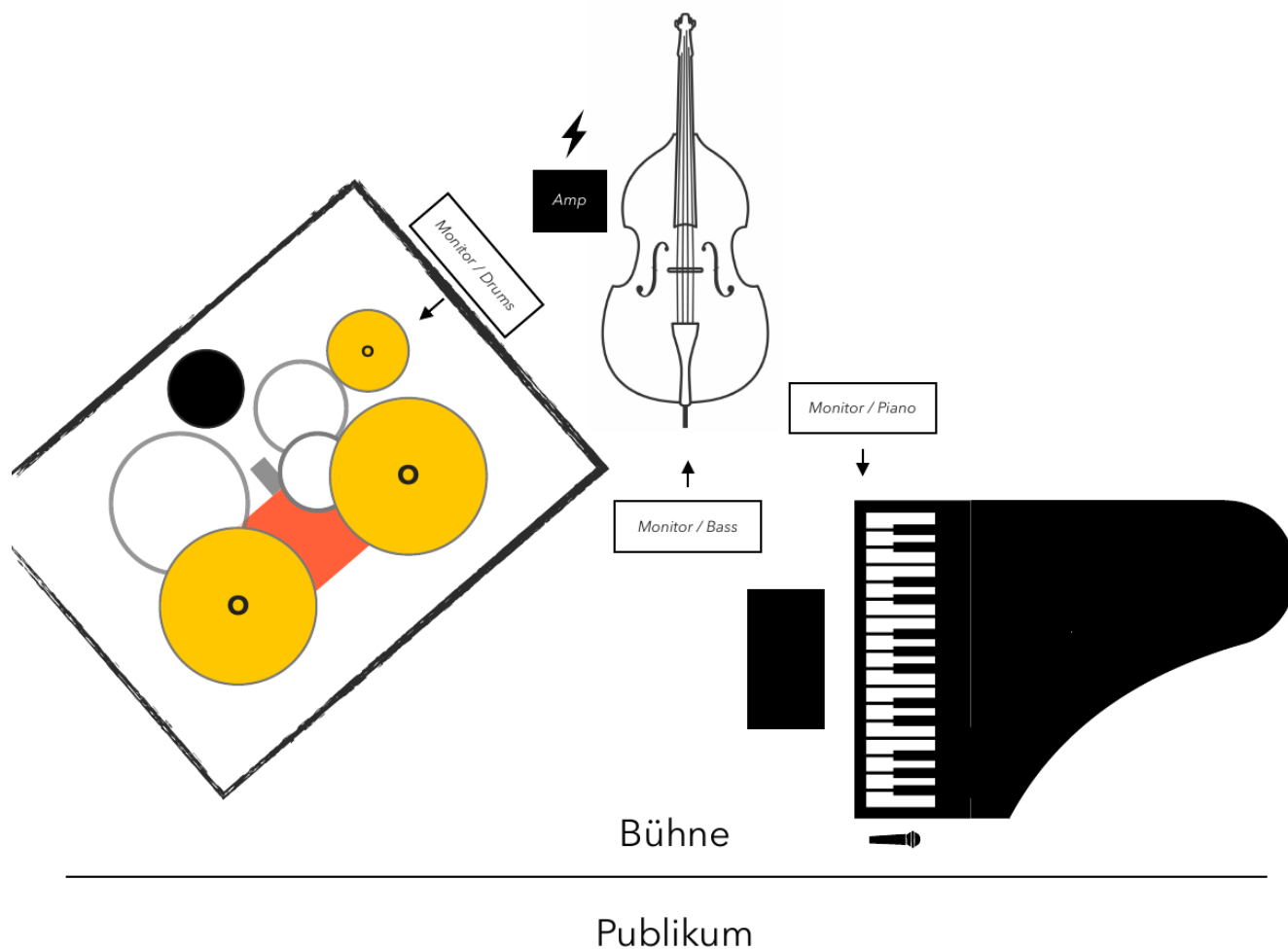


TECHRIDER

JERRY LU TRIO



TECHNICAL RIDER

JERRY LU TRIO

BASS:

Kontrabass (Groesse 3/4 Mensur)

Bassverstaerker: Markbass CMD 121 oder gleichwertig. Beides verkabelt.

Pick up: Fishman Full Circle oder vergleichbar

DRUMS:

"Gretsch" oder gleichwertiges Jazz-Set:

Kesselgroessen:

18" Bass Drum, 14" Snare Drum, 12" Tom, 14" Floor Tom

Felle:

Coated Ambassador White (Einlagig)

Hardware:

1x Snare Drum-Staender, 3x Beckenstaender, 1x HiHat-Staender, 1x Tom-Halterung (Bass Drum-Montage, nicht auf Boden),

Fuesse fuer Floor Tom, 1x Single Fussmaschine (Yamaha oder aehnliches), Drum Hocker (3 Beine)

Teppich (Groesse: mind. 2,5m x 2,5m) unterhalb des Schlagzeugs

Drummer bringt eigene Becken mit

GASTMUSIKER*IN:

typischerweise Vocals, Trompete, Saxofon

bringen ihre eigenen Instrumente, Absprache mit Gastmusikern fuer besonderes Equipment im Einzelfall (z.B. Amps)

MIKROFONE:

Piano mics: 2x DPA 4099 oder gleichwertig

Bass mic: DPA 4099 oder gleichwertig

Drum mics: Bass Drum: Beta 91 oder gleichwertig + Snare: Audio Micro D oder gleichwertig. + 2 Overhead mics: AKG C414 oder gleichwertig

Ansagemikrofon

MONITORE:

3 Monitore

BUEHNENLAYOUT:

So kompakt wie moeglich, so nah am Publikum wie moeglich.

SONSTIGE BUEHNENAUSSTATTUNG:

2 Notenstaender, 1 Flasche stilles Wasser je Instrument auf der Buehne

BESCHALLUNG SAAL:

Die Amps und Monitore dienen dem Buehnensound, nicht der Beschallung.

Es werden nur Angaben zu Instrumenten und Mikrofonierung gemacht. Bitte eine Tonanlage (PA) (mit entsprechenden Eingangen fuer saemtliche Mikrofone) inkl. Lautsprechern entsprechend der Raeumlichen Situation in Absprache mit dem Toningeneur vorsehen.

Entsprechende Steckdosen der Instrumente Amps, Lautsprecher sind vorzusehen

KUENSTLERGARDEROBE:

1 Spiegel

1 Kleiderstange mit Buegeln

3 Flaschen stilles Wasser

Platz zum Zwischenlagern der Instrumententaschen